VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

JULIO IGLESIAS

INDEX page

C'EST MA VIE	4
JE N'AI PAS CHANGÉ	8
IL FAUT TOUJOURS UN PERDANT	11
UNE NUIT DE CARNAVAL	14
MES 33 ANS	16
JE CHANTE	20
ELLE	24
SENTIMENTAL	28
J'AI BESOIN D'UN PEU D'AMOUR	32
SOURIEZ MADAME	34
LES TRADITIONS	37

C'EST MA VIE

(JÚRAME)

Paroles Françaises de
Pierre CARREL
Michel JOURDAN

Paroles Originales et Musique de
M. GREVER

Boléro T°

Cm Fm

G7 Cm G7

Quel que

Cm Fm

soit no - tre chemin, Où que l'on ail-le — On a tous un peu le cœur dans les é -

G7 Fm/Ab G7

- toi - les — Ba - la - din tou - jours en pis - te moi je mène — U - ne

© 1926 by G. SCHIRMER U.S.A. pour le monde entier
© 1978 by Edizioni Musicali JUBAL Italie. pour tous les pays d'Europe
© 1980 by EDITIONS APRIL MUSIC - 168 Av. Charles de Gaulle - 92200 NEUILLY
Pour France, Monaco, Europe N° 1, Radio Luxembourg, Allemagne de l'Ouest, Autriche, Suisse, Suède, Norvège, Danemark, Finlande, Grèce, Yougoslavie, Royaume Uni, Irlande, Irlande du Nord.

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A.1680.M.

Fm G7 Cm Cm

vie de fou, mais c'est la vie que j'aime — Un a - vion puis un ta - xi et u - ne

Cm C7 Fm

chambre — Du pre - mier janvier au trente - et - un dé - cembre — Un re -

Fm/A♭ G Fm G7

- gard qui ne se - ra qu'une a - ven - tu - re — Un a - mour qui ne dure — Que le temps d'un re -

Rall...

CM C6 CM CM7 C6 CM

REFRAIN

C C9

- gret — C'est ma vie —

a T°

C9 C Am C5aug

— Ce mil-lier d'instants fra-gi-les Qui s'envolent et s'é-par-pil-lent Au jar-din des sou-ve-

G7

-nirs — C'est ma vie —

G7

— Elle est là comme u-ne Femme Qui au-rait du vague à l'â-me Juste a-vant de me sou-

Am C7

-rir' — C'est ma vie —

C7 F Fm

— C'est la ron - de fan - tas - ti - que où s'enrou-lent des mu - si - ques Au - tour des jours et des

G7 C Dm Fm

nuits C'est ma vie — A - vec ses joies et ses

C A7 Dm

pei - nes — Elle est pareille à la tienne — On n'y peut

2e Fois Rall...

al 𝄋 et Reprendre Refrain AD.LIB. Pour finir

G C

rien... C'est la vie — Un a -

a T°

JE N'AI PAS CHANGÉ

(NO VENGO NI VOY)

Paroles Françaises de
Claude LEMESLE

Paroles Originales et Musique de
Dino RAMOS

Je n'ai pas chan-

Fm Fm

Fm Bbm

-gé Je suis tou-jours ce jeune homme é - tranger
-gé Je suis tou-jours ce gar-çon un peu fou
-gé Je suis tou-jours l'appren-ti bal - la-din
-gé Je prends tou-jours le che-min qui me plait

Bbm Fm C/E C7

Qui te chan-tait des ro - mances Qui t'inventait des di - manches Qui te faisait vo - ya-
Qui te par-lait d'A - mé - ri-que Mais n'était pas as - sez ri-che Pour t'emmener à cor
Qui t'é-cri-vait des po - è-mes Qui commençaient par "je t'aime" Et finissaient par "de-
Un seul che-min sur la ter-re A réus-si à me plaire Celui qu'ensemble on sui-

1. Fm

-ger Je n'ai pas chan-
-main" Je n'ai pas chan-

2. (S.A.)

-fou Et toi non
-vait

© 1979 by BEL BEL MUSIC (Italy)
© 1979 by Editions APRIL MUSIC
3, Rue Freycinet - 75116 PARIS
Pour la France, Europe N°1, Luxembourg

Tous droits réservés
Pour tous pays

E.A.1625.M.

E♭M7 E♭M7/G A♭

plus tu n'as pas chan - gé Toujours le mê - me par - fum lé -
plus tu n'as pas chan - gé J'a-vais en - vie de te pro - té -

Fm Cm7 C7

-ger Tou-jours le mê - me pe - tit sou - rire Qui en dit
-ger De te gar - der de t'appar - te - nir J'a-vais en-

Fm C (C7) (2e fois petites notes) Fm

long sans vraiment le dire Non toi non
-vie de te re - ve - nir (Orch... pour suivre) _ _ _ _ _

E♭M7

E♭/G Fm

CM7 C7 Fm

2-Je n'ai pas chan-

Fm Eb M7

long sans vraiment le dire Non toi non plus tu n'as pas chan-

Eb M7/G Ab Fm

-gé J'a-vais en-vie de te pro-té-ger De te gar-

C 7 C7 Fm C Fm Ad. Lib.

-der de t'appar-te-nir J'avais en-vie de te re-ve-nir Et toi non

IL FAUT TOUJOURS UN PERDANT

(HEY!)

Paroles Françaises de
M. JOURDAN
M. SAISSE

Paroles Originales et Musique de
J. IGLESIAS
G. BELFIORE
M. BALDUCCI
R. ARCUSA

Boléro T°

Ab Eb

Eb Fm Bb7

Bb7 Eb

Vois... C'est moi qui fait ce soir le premier
Moi, Je te re-trouve au mi-lieu de tes
Vois c'est moi qui fais ce soir le premier

Eb Gm

pas On s'en-nuy-ait un peu mon cœur et moi
fleurs Chez toi la vie a tou-tes les cou-leurs
pas On ne fait plus semblant mon cœur et moi

© 1979 by SUNNY POP SONGS & APRIL MUSIC (Hollande)
© 1980 by Editions APRIL MUSIC - 168, Av. Charles de Gaulle - 92200 NEUILLY
Pour France Métropolitaine, départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N°1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A. 1686. M.

On re - vient près de toi
Et le goût du bon - heur
On a be - soin de toi

Eb Fm

Vois... Rien qu'un instant je ne vais pas res - ter Je
Moi... En noir et blanc je vais pas-ser les jours Comme
Vois... Je n'aurais ja-mais cru qu'un jour viendrait Où

Fm Bb7

prends de tes nouvelles et je m'en vais Je ne fais que pas - ser
un brouillard qui tourne - rait au - tour Des cho - ses de l'a - mour
près de toi je me re - trou - ve - rais Aus - si dé - sempa - ré

Bb7

Après le 𝄋 direct 2e Fois

1. 2.

Je

Eb Bb7 EbM7b/Db

sais, en amour il faut toujours un per - dant J'ai

Ab Eb

eu la chance de gagner sou - vent

1.

Et j'i - gno - rais que l'on pouvait souf-

Eb Fm Bb7

Reprise Ad. lib. Pour Finir

2.

- frir Au - tant Je vent

Eb Eb7 Fm

al 𝄋 et passer directemen à 2e sa

Je t'ai per - due... pour - tant

Reprise

Fm Bb7

UNE NUIT DE CARNAVAL

(PALOMA BLANCA)

J. MERCURY
M. JOURDAN

NENECO NORTON

1. Une nuit de carna - val

2. Une nuit de carna - val

Une nuit de carna -

INTERNATIONAL MELODIES GENÈVE

1. 2.

-der "In- grata pa- lo- ma blanca" Qui mate toi par ene son- dée

-lica "In- grata pa- lo- ma blanca" Tourne tourne sans te tas-

B♭7 E♭ B♭7 E♭

-ser Vole vole sans t'arrê- ter Quatre chacha maesta le sais la fi- ni- raa par dé- chan-

E♭ B♭7

1. 2.

-ter Tourne tourne sans te las- -ser

E♭ E♭

𝄋 al ⊕

⊕

E♭

1. 2.
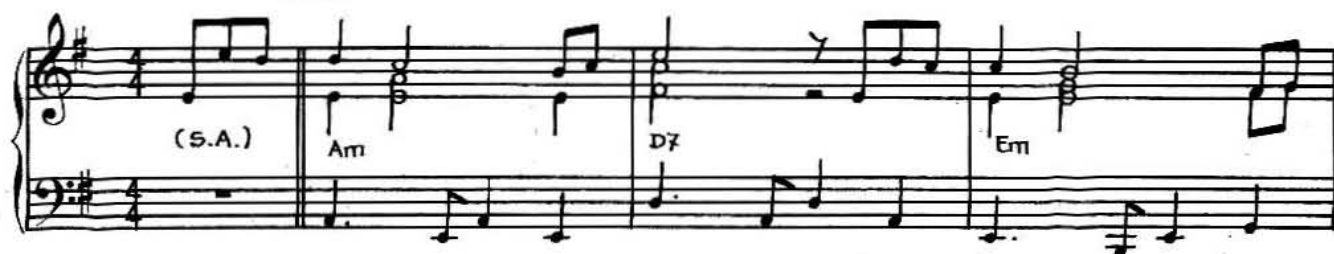
B♭7 E♭ B♭7 E♭
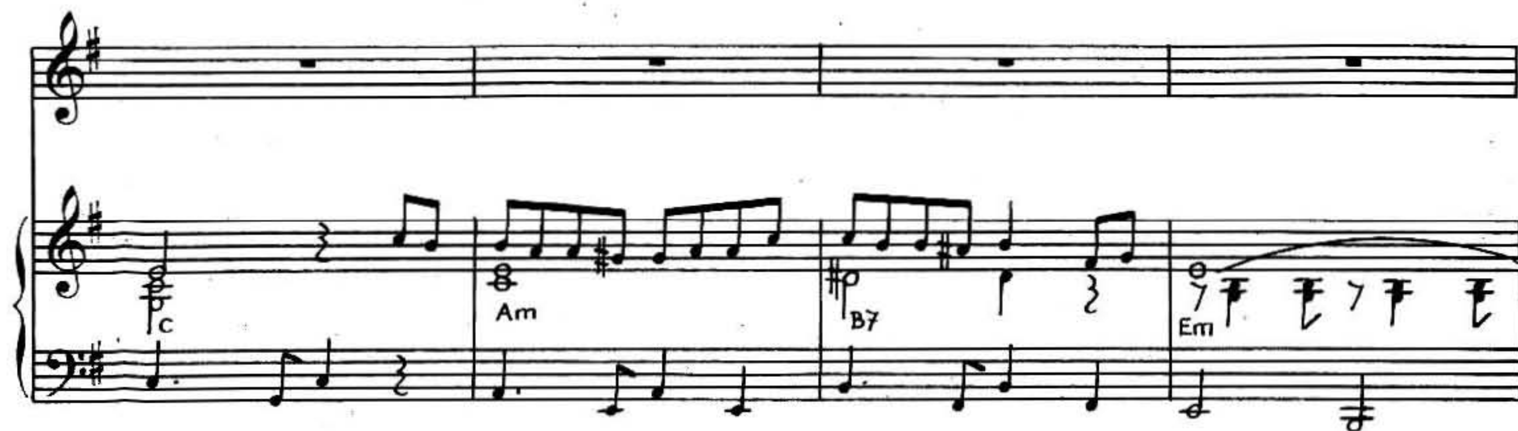
MES 33 ANS
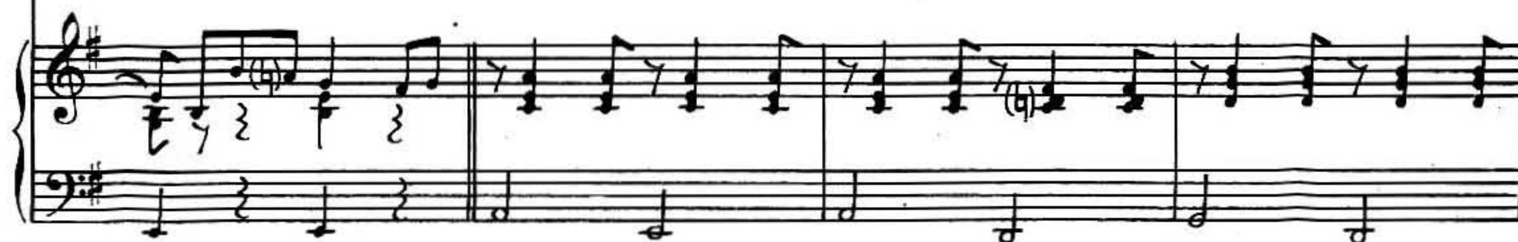
(33 ANOS)
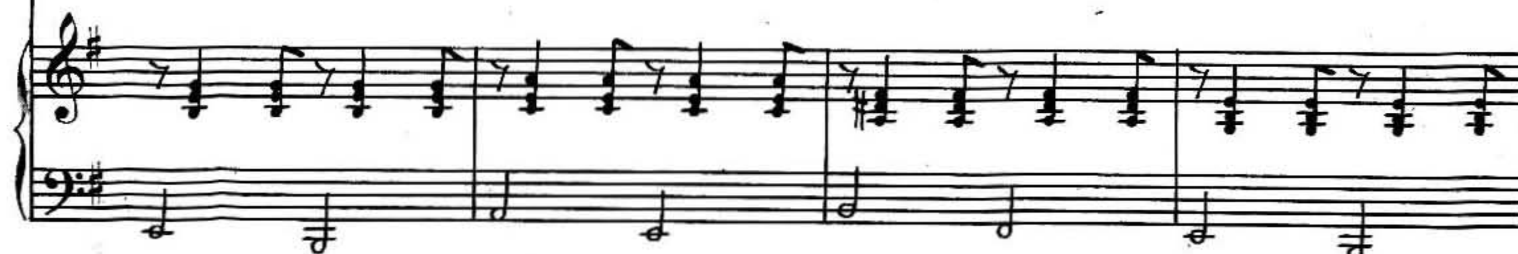
Paroles Françaises :
Claude LEMESLE

Paroles et Musique Originales
Julio IGLESIAS









©1978 by APRIL MUSIC Holland / NOTAS MAGICAS
©1978 by Editions APRIL MUSIC - 3, Rue Freycinet - 75116 PARIS
Pour France Métropolitaine, Départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N°1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam.

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A. 1513. M.

Em BM7 B7

Tu es en-core un en-fant Du haut de tes dix-huit
coeurs Moi le cher-cheur de bon-
-lée Et le so-leil fa-ti-
bien Les yeux fer-més sur de-

Em D D7

ans Tu ris de ton a-ve-nir, Tu aimes comme on res-
-heur Je suis tout in-ti-mi-dé Devant ton corps apai-
-gué Ef-fleur' les toits de la ville D'une cares-se fra-
-main Il faut dé-jà m'oubli-er Avant de m'a-voir ai-

1.G Em 2.G F♭0/A♭ E

-pire Et moi le coureur de-sé Mes tren-te trois
-gile Dors bien pe-ti-te dors-mé

Am B9 Em

ans E-blou-is de ta jeu-nes-se ______ Et valse hési-
ans Ont-ils fait chanter tor rê__ve ______ Je t'aime et pour-

D B7 1. Em Fdim/A C

-tait De la peur à la ten - dres - se Mes tren - te trois
-tant Je m'en vais le jour se

2. Em

R— ue

Am B7

Em C Am B7 Rall...

Em

La rue est mal é - veil.

al 𝄋 et coda

CODA

Em

JE CHANTE

(POR ELLA)

Paroles Françaises de
J. MERCURY

Paroles Originales et Musique de
J. IGLESIAS
M. de la CALVA
R. ARCUSA

Boléro T°

DM FM7 G7

G7 Dm7

Je chan - te Pour ef-
chan - te Quand la

Dm/G C

-fa-cer u-ne lar-me Dans tes yeux qui me dé-sar-ment, moi je chan - te
pluie se fait ca-res-se Que l'es-poir devient pro-mes-se, moi je chan - te

C CM7 Am7

Pour al-lu-mer cet-te flamme Dans ton beau re-gard de fem-me, moi je
Pour cet amour que peut-ê-tre Nous al-lons bien-tôt con-naî-tre, moi je

©1979 by SUNNY POP SONGS & APRIL MUSIC (Hollande)
©1980 by Editions APRIL MUSIC - 168 Av. Charles de Gaulle - 92200 NEUILLY
Pour France Métropolitaine, départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N°1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A.1682.M.

Dm G7

chan - te Pour cet - te passion gour - mande ces fo -
chan - te Pour ce nom que je te don - ne Quand le

1. C Bbdim

- lies qui nous at - tendent, moi je chan - te Je
monde m'a - ban - don - ne moi je

2. C

PONT

F

chan - te Je chan - te
chan - te

Dm7 Em7

Oui c'est pour toi que je chan - te
Oui c'est pour toi que je chan - te

Am Dm Dm7

Toi qui m'as don - né la chan - ce
Tous ces re - frains que j'in - ven - te

1. Dm G7 C C7 2e Fois al Φ

D'en - trer dans ton ex - is - ten - ce Je

2. F/D G7 𝄋

Toi que je ne connais pas Je

F Dm7

chan - te
Oui c'est pour toi que je

Em7 Am Dm Dm7

chan - te Toi qui m'as don - né la chan - ce

Dm7 Dm G7 C C7 AD.LIB.

D'en - trer dans ton ex - is - ten - ce Je

2

Je chante quand le temps est à la fête
Que mon cœur devient poète, moi je chante
Même si le ciel se voile
En effaçant les étoiles, moi je chante
Et si un flocon de neige
Vient me voler mes arpèges, moi je chante...

Je chante si le vent dans un murmure
Vient me parler d'aventures, moi je chante
Si la nuit se fait complice
D'un désir ou d'un caprice, moi je chante
Pour te dire que je t'aime
Pour mon passé, ma bohême, moi je chante...

(Au Pont)

ELLE

(MORRIÑAS)

Paroles Françaises de
J. MERCURY

Paroles Originales et Musique de
J. IGLESIAS
R. FERRO

Samba lente

Fm Cm G7

1. (Seulement) 2.3.

Cm Cm

Ce n'est d'a-bord Rien
Ce n'est d'a-bord Qu'un

Cm Fm

qu'u - ne mé - lo - di - e Qui va bien - tôt de -
tout pe - tit nu - a - ge Qui va bien - tôt se

G7 Cm

- ve - nir sym - pho - ni - e C'est le re - pos Le
changer en o - ra - ge C'est un ruis - seau Qui

© 1979 by SUNNY POP SONGS & APRIL MUSIC (Hollande)
© 198? by Editions APRIL MUSIC - 168 Av. Charles de Gaull...

Tous droits réservés

Cm Fm Cm

calme après la fê - te Mais c'est bientôt la
joue et va - ga - bon - de Et c'est bientôt Un

G7 C C

foudre et la tem - pê - te ——— El - le Si bel - le si
o - cé - an qui gronde ——— El - le Trou - blante Chan -

C G7

frê - le c'est comme un mi - ra ge ———
- geante Mais toujours la mê - me ———

G7 1. C

El - le si dou - ce sa bouche c'est un fruit sau - va - ge ———
El - le Fi - dè - le Re -

2.

C G7 G7 C

Al 𝄋 et 𝄌

- bel - le C'est el - le que j'ai - me

(al 𝄋)

C A♭7 D♭

El - le si bel - le Si frê - le C'est comme un mi -
El - le Troublan - te chan - geante Mais toujours la

A♭7

- ra - ge El - le si dou - ce Sa
mê - me El - le fi - dè - le Re -

A♭7 D♭ A♭7

Reprise Ad. Lib.

bouche c'est un fruit sau - va - ge
- bel - le C'est el - le que j'ai - me
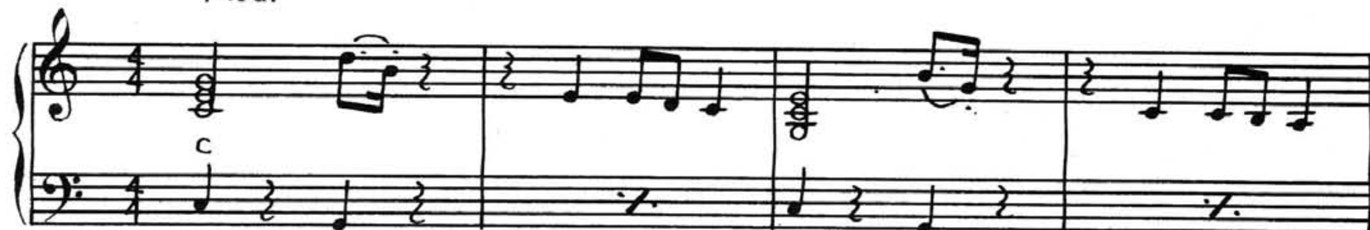
SENTIMENTAL
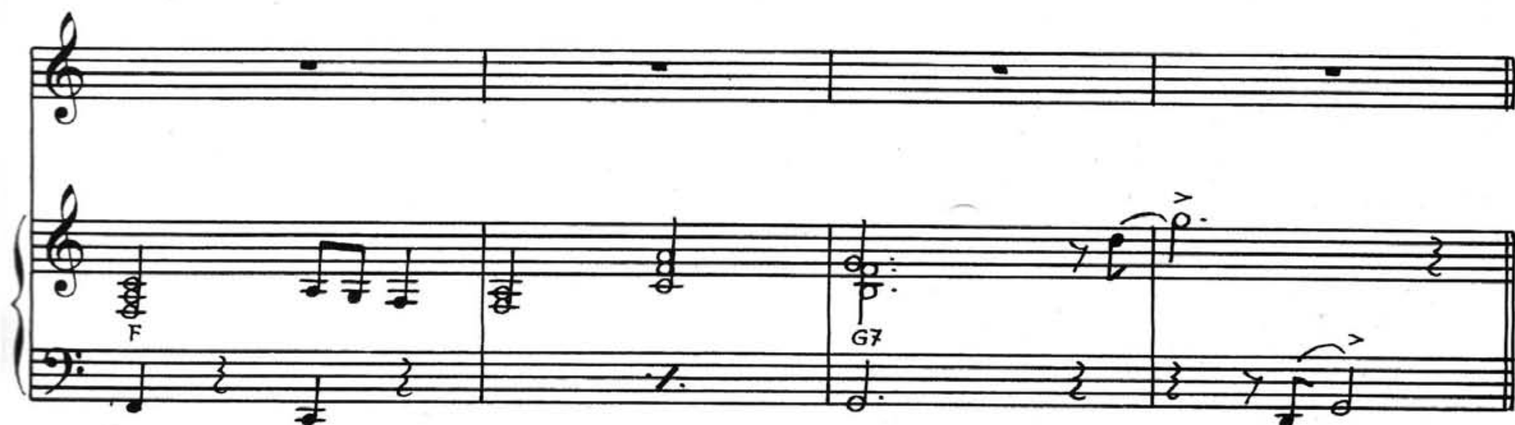
(UN SENTIMENTAL)
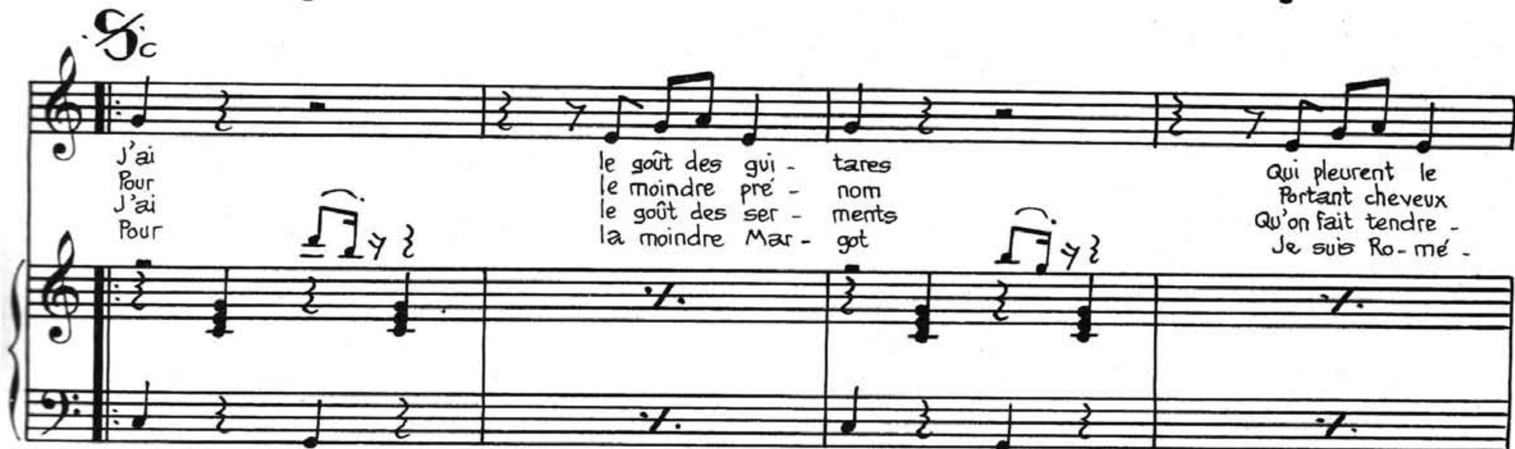
Paroles Françaises de
C. LEMESLE
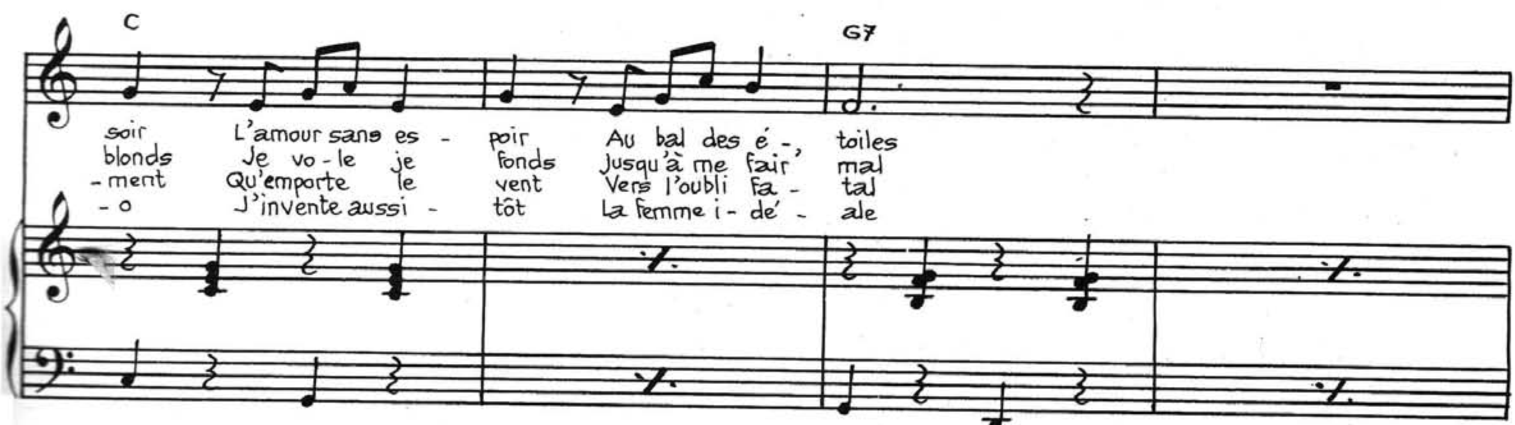
Paroles Originales et Musique de
J. IGLESIAS
R. FERRO
R. ARCUSA

Mod.to









© 1979 by SUNNY POP SONGS & APRIL MUSIC (Hollande)
© 1980 by Editions APRIL MUSIC - 168 Av. Charles de Gaulle - 92200 NEUILLY
Pour France Métropolitaine, départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N°1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam.

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A. 1681. M.

G7

C'est mon moindre dé - faut Mon cœur en fait
J'ai l'amour de l'a - mour Il passe et j'ac -
C'est mon moindre dé - faut Mon cœur en fait
J'ai l'amour de l'a - mour Il passe et j'ac -

G7 C

trop Je suis en un mot un senti - men - tal
- cours Je suis pour tou - jours un senti - men - tal
trop Je suis en un mot un senti - men - tal
- cours Je suis pour tou - jours un senti - men - tal

C

J'ai le cœur as - sez grand Pour qu'entrent de -
Viens la lune est le - vée C'est l'heur' de rê -

C Dm

- dans Bien d'autres pas - sions nou - vel - les
- ver É - cou - te le bruit des va - gues

Dm F/G /D G7

J'ai en- core à cou- rir En- core à souf-
Quand on ferme les yeux On voit beaucoup

1. G7 C G7

-frir Encore à mou- rir pour el- les

2. G7 C

mieux Re-gar- de c'est la ma - dra - gue.

1. C al. 𝄋 2. D♭

7 7

J'ai
La

D♭

le goût des gui - tares Qui pleurent le soir L'amour sans es-
la la la la la la la la la la la la la la

D♭ A♭7

-poir Au bal des é - toiles C'est
la la la la la la la

A♭7

mon moindre dé - faut Mon cœur en fait
la la la la la la la la la

A♭7 D♭

Reprise AD. LIB.
La la la...
en Shuntant
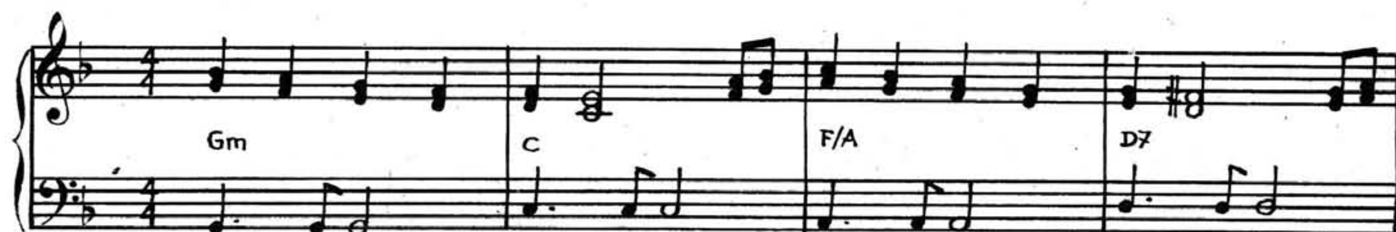
trop Je suis en un mot un senti - men - tal
la la la la la la la la la la la
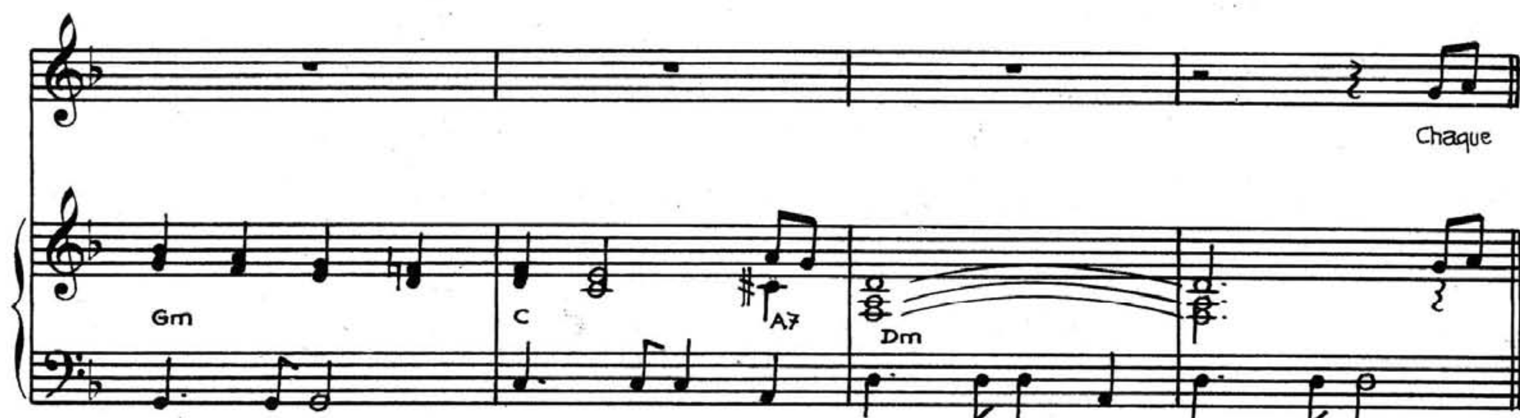
J'AI BESOIN D'UN PEU D'AMOUR
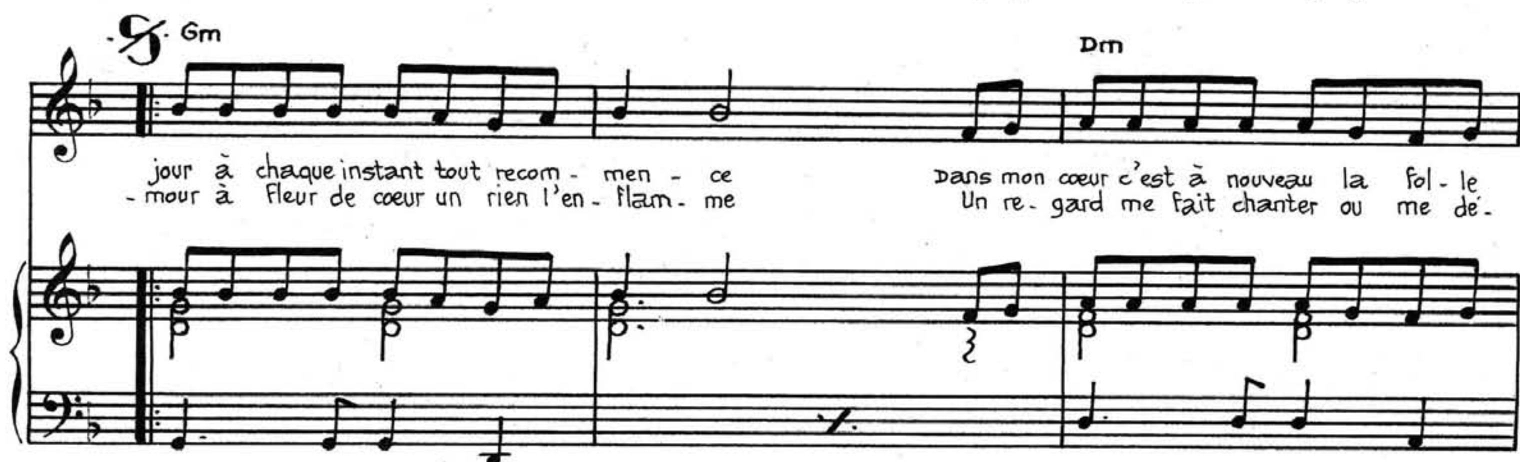
(POR UN POCO DE TU AMOR)
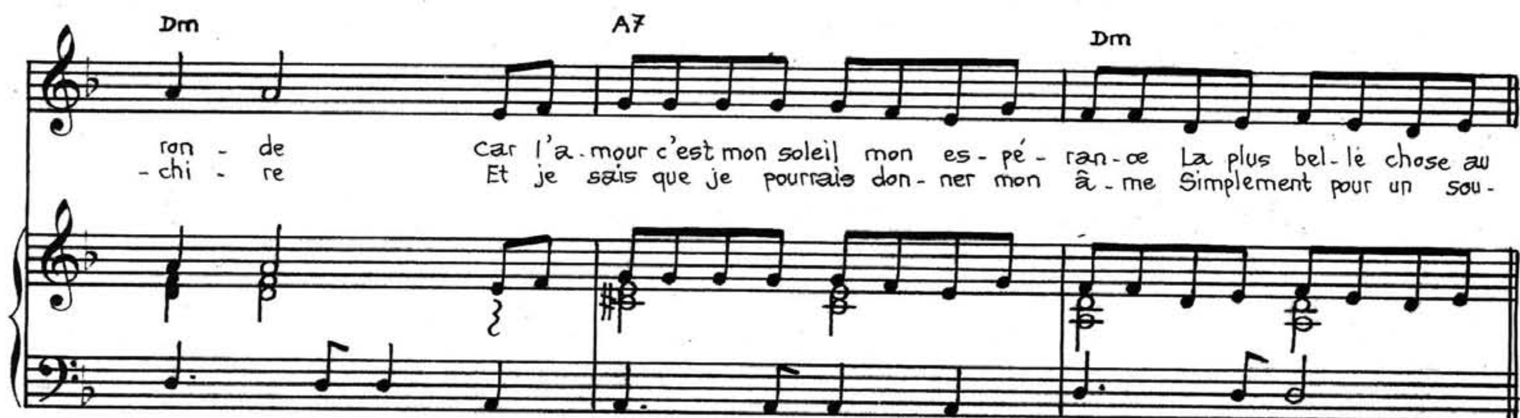
Paroles Françaises de
J. MERCURY

Paroles Originales et Musique de
GOMEZ
A. HAMMOND









© 1979 by Albert HAMMOND Interprises (U.S.A.)
© 1980 by Editions APRIL MUSIC - 168, Av. Charles de Gaulle - 92200 NEUILLY
Pour France Métropolitaine, départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N° 1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A. 1684 M.

1. Dm A

mon - de ——— J'ai l'a -

2. Bb A7 Dm

-ri - re re J'ai be-

Dm Gm C7

-soin d'un peu d'a - mour Pour que chan - te ma gui -
-soin jour a - près jour De sen - tir u - ne pré -

Dm/F Dm Gm

-ta — re Pour ou - bli - er tout ce qui nous sé - pa - re Nuit et
-sen — ce Comme un en - fant per - du et sans dé - fense Nuit et

1. A7 Dm Reprise ad.lib. Pour Finir

jour j'ai besoin d'un peu d'amour J'ai be-

2. A7 Dm Reprise ad.lib. pour Finir al 𝄋 e

jour j'ai besoin d'un peu d'amour 2-Sans a-

SOURIEZ MADAME

(CON UNA PINTA ASI)

Paroles Françaises de
Pierre CARREL
Michel JOURDAN

Paroles Originales et Musique de
J. IGLESIAS, J.L. NAVARRO
M. de la CALVA, R. ARCUSA

F7 Bb M7 F7

Souri -

Bb Cm/F F7

- ez Madame à vo- tre fill' qui vous sourit
moi Un jour on s'est ai- més et voi - là tout
- ez Madame à votre en- fant c'est mer- veil- leux
vie L'oi- seau un beau ma- tin vous a quittée

Sou- ri - ez L'a- mour a mis du so- leil dans
Elle et moi On n'est pas ma- ri - és mais on
Re- gar- dez On peut voir le bonheur dans ses
C'est la vie L'amour ne chan- te bien qu'en li -

1. Bb Eb F7 2. Bb

sa vie Elle et s'en fout
grands yeux c'est la - ber- té

© 1979 by APRIL MUSIC HOLLANDE - NOTAS MAGICAS et Ediciones STAR
© 1979 by Editions APRIL MUSIC
3, Rue Freycinet - 75116 PARIS
Pour la France Métropolitaine, Départements et Territoires d'Outre-Mer, Monaco, Andorre, Europe N°1, Communauté Française, Guinée, Togo, Cameroun, Maroc, Algérie, Tunisie, Syrie, Liban, Turquie, Egypte, Laos, Cambodge, Tanger, Sud-Vietnam.

Tous droits réservés
Pour tous pays

E.A. 1626. M.

Bb Bb

Je ne suis pas ce milliar - dair' dont
je ne suis qu'un vaga - bond je

Bb G Cm FM7

vous se - riez si fière ce beau par - ti très
n'ai que des chan - sons Mais vo - tre fille ell'

FM7 1. F7 Bb

re - cher - ché dont vous a - viez rê - vé
m'a choi - si pour

(b)

2. FM7 F7 Bb

fair' chan - ter sa vie ——

F7

F7 B♭M7 F7

2- Souri -

B♭ B♭

Je ne suis pas ce milliar - dair' dont
je ne suis qu'un vaga - bond je

B♭ G Cm FM7

vous se - riez si fière ce beau par - ti très
n'ai que des chan - sons Mais vo - tre fille ell'

FM7 F7 B♭
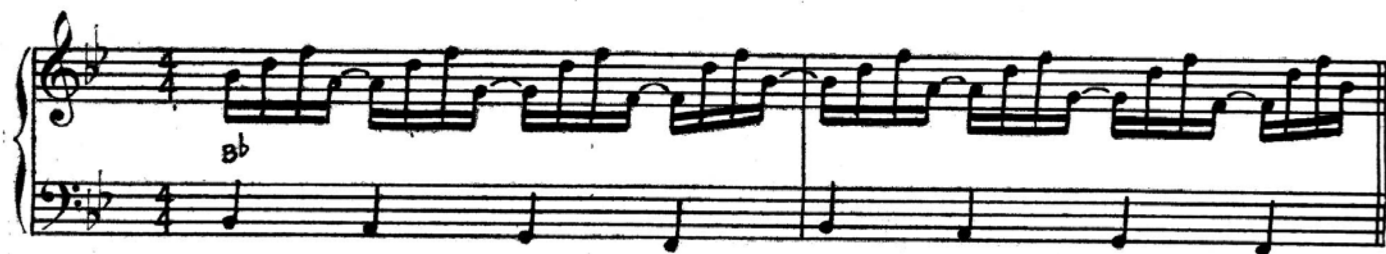
re - cher - ché dont vous a - viez rê - vé Moi
m'a choi - si pour fair' chan - ter sa vie. Je

Reprise Ad. Lib. en Shuntant.

LES TRADITIONS
(LA NOSTRA BUONA EDUCAZIONE)

Paroles Françaises de
Claude LEMESLE

Paroles Originales et Musique de
G. BELFIORE
A. GENOVESE



Bb Bb6 BbM7 Bb6

1- Les traditions qui nous enchaî - nent Nous ont fait vi-vre trop longtemps en
2- Les traditions qui nous enchaî - nent Nous ont forcés à re- fu- ser la

F7

-sem - ble ——— Dans la grisaille quoti - di - en - ne
chan - ce ——— De dire enfin de vrais "je t'ai - me"

F7 Bb

A-vec les mots qu'on fait semblant d'en - ten - dre ———
Et de chanter en-fin de vraies ro - man-ces ———

©1979 by ARISTON Edizioni et BEL BEL MUSIC (Italy)
©1979 by Editions APRIL MUSIC
3, Rue Freycinet - 75116 PARIS
Pour France, Territoires de Perception SACEM, Europe N°1 et Radio Monte Carlo

Tous droits réservés
Pour tous pays
E.A. 1624. M.

Bb Bb6 BbM7 Bb6

Ren-trer chez soi le vague à l'â - me Ne pas vouloir d'une autre vie plus
Sous les reproches du si - len - ce Sous nos regards indif - fé - rents et
3-(Orch...)

F7

li - bre
vi - des

Parc'que l'on est mari et fem - me
Nous n'étions plus que deux ab - sen - ces

F7 Bb

Et qu'un papier nous inter - dit de vi - vre 1-2- On
Marchant ensemble vers le temps des ri - des 3- Je

REFRAIN

Bb/F Bb7 Eb/G

n'a pa su se dire à temps "Il faut se quitter" Au
vais en - fin o - ser te dire "Il faut se quitter" J'en

1e et 2e Fois al 𝄋
3e Fois al 𝄋𝄋 et ⊕

C C7 F7 F

grand poker des sentiments On a trop bien tri - ché
ai assez de te mentir Je ne veux plus tri - cher

Rall...

⊕

B♭ B♭6 B♭M7 B♭6

les traditions qui nous enchaînent Nous ont fait vivre trop longtemps en-
Sous les reproches du si - len - ce Sous nos regards indifférents et

F7

- sem - ble ———— Dans la grisail - le quo - ti - dien - ne
vi - des ———— Nous n'étions plus que deux absen - ces

F7 B♭

Ad. Lib. en Shuntant...

A - vec les mots qu'on fait semblant d'en - ten - dre... ————
Marchant ensemble vers le temps des ri - des... ————